

Il programma di giovedì 11 maggio

Pavia, complesso di S. Salvatore
Giovedì 11 maggio 2017

Ore 8.30 Registrazione partecipanti
Ore 9.00 Introduce **Don Franco Tassone** - Parroco di San Mauro
Coordina Virginio Cantoni, Università di Pavia
Ore 9.15 **Mons. Corrado Sanguineti**, Vescovo di Pavia
Gian Marco Centinaio, Senatore della Repubblica
Cristina Cappellini, Assessore alle Culture, Identità e Autonomie di Regione Lombardia
Massimo Garavaglia, Assessore all'Economia, Crescita e Semplificazione di Regione Lombardia
Giacomo Galazzo, Assessore alla Cultura Pavia
Susanna Zatti, Direttore dei Musei Civici di Pavia e curatrice della mostra sui Longobardi
Omodeo Salè, Presidente dell'Associazione Italia Fenice
Ore 10.00 **Luca Rinaldi**, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio Lombardia Occidentale
Fabio Rugge, Rettore dell'Università degli Studi di Pavia
Ore 10.30 **Maria Teresa Mazzilli Savini**, Università di Pavia
Novità storico critiche su S. Salvatore dalla pubblicazione del 2001 al progetto AIF in corso, sui monasteri imperiali di Pavia
Saverio Lomartire, Università del Piemonte Orientale
San Salvatore da mausoleo regio longobardo a monastero imperiale: che cosa possono dirci le più recenti tecniche di prospezione
Luisa Erba, Università di Pavia
Peculiarità della Riforma di Santa Giustina a Pavia: i monasteri di S. Spirito e S. Salvatore
Ore 11.30 **Roberto Nessi**, Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio
Rosanina Invernizzi, Soprintendenza Beni Archeologici della Lombardia
L'operato degli organismi di tutela per S. Salvatore dal secolo XIX al futuro
Roberto Pitolini, redattore del progetto Piccolo Chiostro
Presentazione del progetto parrocchiale per il riuso del Piccolo Chiostro
Luca Colombi, Università di Pavia
Un laboratorio didattico per un progetto di riuso dell'antico complesso monastico benedettino
Silvana Colombi, Liceo Artistico Alessandro Volta di Pavia
Un esperimento didattico a San Salvatore
Ore 13.00 Rinfresco
Ore 14.30 Visita guidata a cura del FAI

Il convegno nel 1° anniversario dell'acquisto del Piccolo Chiostro nella parrocchia guidata da don Tassone

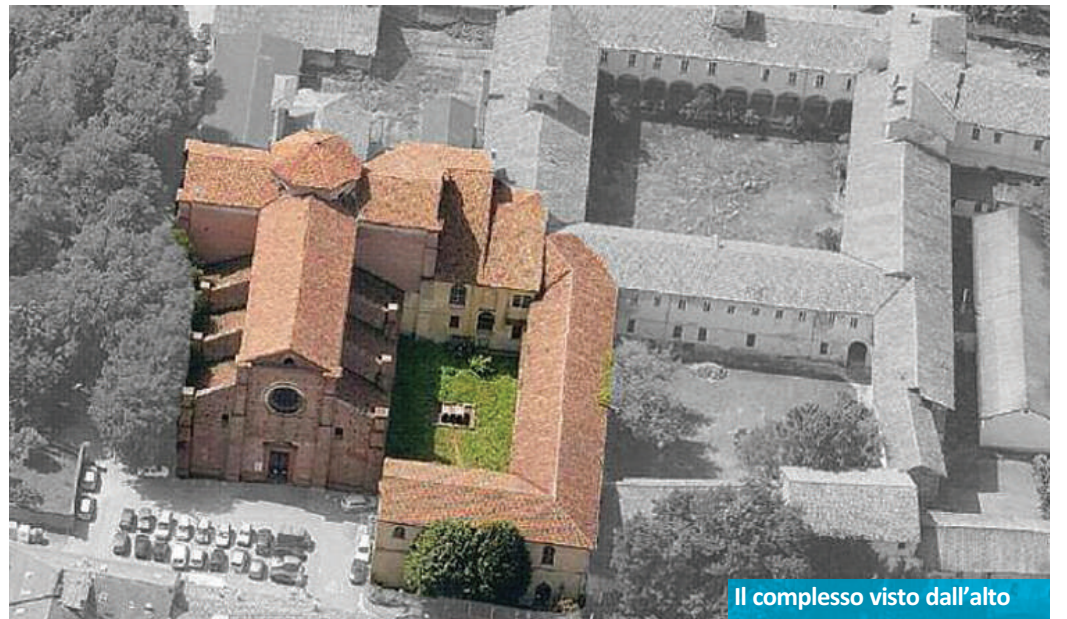
“Salviamo il Salvatore”

Giovedì 11 maggio ricorre il primo anniversario dell'acquisto del Piccolo Chiostro da parte della parrocchia del Ss. Salvatore di Pavia.

L'operazione si è conclusa felicemente grazie alla onlus ad esso intitolata, dopo le contrattazioni di diverso genere durate diciotto mesi e a seguito di richieste almeno trentennali, sottoscritte dai Vescovi succedutisi nella sede di san Siro e risultate vane.

Il workshop dell'11 maggio intende presentare, in una cornice che contribuisca a richiamare l'attenzione delle autorità, un progetto per “Salvare il Salvatore”. L'occasione consentirà di rendere noto il lavoro condotto per otto anni, volontariamente e gratuitamente, da un architetto, grazie al prezioso contributo del quale è stato possibile elaborare il progetto emblematico, che, superata la selezione tra venti progetti del genere, verrà finanziato per 2/3 dalla Regione. Dopo aver ottenuto le autorizzazioni dalle autorità ecclesiastiche e il nulla osta dalla Sovrintendenza e dal Comune, confidiamo che l'incontro dell'11 maggio favorisca le sinergie necessarie per concludere almeno il primo lotto, attraverso l'aiuto di chi contribuirà al conto di Banca Prossima.

Il convegno vedrà, accanto alla rappresentanza della parrocchia, la presenza degli esponenti del comitato scientifico, dell'Ordine degli ingegneri e degli archi-



Il complesso visto dall'alto



Don Franco Tassone

tetti, della Facoltà di ingegneria dell'Università, che attraverso il corso di restauro introdurrà trenta studenti disposti a realizzare un progetto su tutto

l'impianto, e i ragazzi del Liceo artistico, che, accompagnati dai loro docenti, completeranno il progetto di restauro complessivo, per salvare in toto l'antico monastero, come è nostra intenzione ultima.

Ecco perché, nonostante ogni giorno ci siano “trial and error”, continuiamo a sperare che, con il costante invito a conoscere il complesso di San Salvatore, il Piccolo e, finalmente, il Grande Chiostro non siano abbandonati come oggi, ma rimangano oggetto di studio.

Sono convinto, nella fedeltà all'antica tradizione ecclesiale di duemila anni di storia, che gli accordi si siglino nei concili e a tavola con la “fractio panis” e la condivisione, e, pertanto, rinnovo la mia stima e auspicio di celebrare con voi l'11 maggio, giorno

di san Maiolo, per condividere e valorizzare il contributo di ciascuno. Il monaco che riportò l'unità e la vita buona nei monasteri vegli sul nostro desiderio di veder uniti gli sforzi per raggiungere l'obiettivo, impensabile fino a poco tempo fa, di restituire credibilità e valore all'antico edificio, grazie al nuovo progetto di risanamento nel rispetto delle varie competenze.

Certi, come dice il Papa, che il tempo è superiore allo spazio, cioè che è meglio attivare dei processi che occupar degli stalli, continueremo a creare sinergie e a suscitare motivazioni per “Salvare il Salvatore”.

Don Franco Tassone
(Parroco del Ss. Salvatore)

La mostra aperta dal 6 maggio al 12 giugno

Al Piccolo Chiostro gli acquerelli di Lodovico Girardelli

Il Piccolo Chiostro del Ss. Salvatore ospiterà, da sabato 6 maggio a lunedì 12 giugno, la mostra retrospettiva delle opere di Lodovico Girardelli. I 100 acquerelli dell'artista troveranno la cornice ideale tra le mura del Piccolo Chiostro e saranno presentati dal critico d'arte Simone Fappani in occasione dell'inaugurazione di sabato 6 maggio, in programma alle 10. Il dottor Fappani, nel suo libro “Scrivere d'acquerello”, de-

finisce Lodovico Girardelli l'acquerellista della soavità: “Girardelli cerca di cogliere nella natura quell'equilibrio che le appartiene e che ci induce a contemplarla, sentendola parte del nostro vissuto”. L'artista ha rappresentato nelle sue opere sia la natura che caratterizza i luoghi dell'Oltrepò Pavese, in cui è cresciuto, e della vicina Val Trebbia, sia quelli visti ed apprezzati nel corso dei suoi numerosi viaggi in Italia ed all'e-



stero. Dai suoi viaggi in Oriente nasce l'idea di realizzare acquerelli su seta unendo così la visione occi-

dentale dell'arte con un supporto tipicamente orientale. Il risultato è esaltante, i colori sono soffici, i panorami vengono rivissuti sotto una luce impensabile che conferisce caratteri e tonalità fiabeschi. Di questa peculiare rappresentazione della natura di Lodovico Girardelli, Fappani scrive: “Lodovico riesce a offrircene una traduzione pittorica che possiede il dono della soavità. La sua è un'eredità importante al punto che è da annoverare tra i migliori acquerellisti che, oltre su carta, hanno saputo dipingere su seta”. Le opere dell'artista saranno esposte dal 6 maggio al 12 giugno, con ingresso libero, presso il Piccolo Chiostro San Mauro, in via Riviera 22 a Pavia, nei giorni di sabato e domenica nei seguenti orari: dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19.

L'Associazione “Piccolo Chiostro di San Mauro Onlus”

Abbiamo bisogno dell'impegno e del contributo di tutti per costruire la Casa della Comunità

dona il tuo **5 x 1000**

CODICE FISCALE 96073990184



L'Associazione “Piccolo Chiostro di San Mauro Onlus” non ha scopo di lucro, è un centro di attività associativa a carattere volontario. Si propone di promuovere ogni attività di raccolta fondi finalizzati al recupero, restauro e valorizzazione del complesso artistico e architettonico della Basilica del Ss.mo Salvatore e del Piccolo Chiostro San Mauro in Pavia e sue adiacenze e pertinenze, vincolato ai sensi della legge. In particolare l'Associazione si propone di ricomporre la separazione verificatasi nel corso del Novecento fra la Basilica del Ss.mo Salvatore e le sue strutture claustrali restaurando la splendida architettura rinascimentale appartenuta all'ordine benedettino e al contempo ripristinando la sua originaria funzione socio-assistenziale. La data di costituzione è stata il 13 ottobre 2015. Indirizzo: via Folla Di Sopra, 50, 27100 Pavia; telefono 0382/526432; e-mail info@piccolochiostro.it. Per donazioni: Iban IT06M03111130500000036000. Per devolvere il 5 per mille: C.f. 96073990184

Le sottili trasparenze della luce



mostra retrospettiva di LODOVICO GIRARDELLI 100 acquerelli in mostra

Presentazione **Dott. Simone Fappani** critico d'arte

Inaugurazione **sabato 6 maggio 2017 ore 10:00**

Esposizione **6 MAGGIO - 12 GIUGNO 2017** PICCOLO CHIOSTRO SAN MAURO Via Riviera 22 PAVIA

orari di apertura: **sabato e domenica** ore 10:00 - 12:00 // 16:00 - 19:00

Ingresso libero